



รายงานสรุปผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรม

กิจกรรมการอบรม “สถาบันพระมหากษัตริย์ในประวัติศาสตร์ไทย :

สถาบันกษัตริย์ในกฎหมายไทย

วันศุกร์ที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๕

ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร อาคารหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ผ่านระบบออนไลน์ Google Meet

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

คำนำ

รายงานสรุปผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรมของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ จัดทำขึ้นเพื่อรายงานผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรมภายใต้แผนงานที่กำหนด ทั้งนี้ เพื่อรวบรวมข้อมูลและสร้างความเป็นระบบขั้นตอนในการดำเนินงาน การกำหนดภารกิจให้บรรลุเป้าหมายตามแผนที่วางไว้ ซึ่งจะก่อให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินงานให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้นในครั้งต่อ ๆ ไป

กิจกรรมการอบรม “สถาบันพระมหากษัตริย์ในประวัติศาสตร์ไทย : สถาบันกษัตริย์ในกฎหมายตราสามดวง” ที่ได้จัดขึ้นเมื่อวันศุกร์ที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๕ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร อาคารหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ผ่านระบบออนไลน์ Google Meet ได้ดำเนินการจัดขึ้นเพื่อเป็นการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ถ่ายทอดองค์ความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้องเกี่ยวกับบทบาทของสถาบันพระมหากษัตริย์ที่มีต่อประวัติศาสตร์ชาติไทย เกิดความตระหนักรู้และเห็นความสำคัญของสถาบันพระมหากษัตริย์ที่มีต่อชาติไทย และสร้างความภาคภูมิใจในความเป็นไทย เทิดทูนสถาบันชาติ ศาสนาและพระมหากษัตริย์ รวมทั้งมีระเบียบวินัย มีจิตสาธารณะ สร้างประโยชน์ให้กับสังคม และยึดมั่นในการปกครองด้วยระบบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์เป็นประมุข

จากผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมดังกล่าว จะก่อให้เกิดประโยชน์แก่คณะผู้บริหาร คณาจารย์ เจ้าหน้าที่บุคลากร นักเรียนและนักศึกษา ตลอดจนผู้ที่สนใจ สามารถค้นคว้าข้อมูลนำผลการดำเนินงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ไปปรับประยุกต์ใช้ในการดำเนินงานด้านต่าง ๆ เกิดเป็นแนวทางและนำไปต่อยอดพัฒนาให้เกิดงานบูรณาการในรูปแบบอื่น ๆ ต่อไปได้ในอนาคต

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
ผู้จัดทำ
กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕

สารบัญ

คำนำ

สารบัญ

ส่วนที่ ๑ บทนำ

ชื่อโครงการ

ชื่อผู้รับผิดชอบ

หลักการและเหตุผล

วัตถุประสงค์

ตั้งเป้าหมาย ตัวชี้วัดความสำเร็จ

ระยะเวลาในการดำเนินงาน

งบประมาณที่ได้รับอนุมัติ

ชื่อผู้เสนอโครงการ และชื่อผู้อนุมัติโครงการ

ส่วนที่ ๒ วิธีการดำเนินงาน

กำหนดการ วิธีการและขั้นตอนการดำเนินงาน

คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน

ส่วนที่ ๓ บทสรุป

รายงานสรุปความพึงพอใจ/แบบสอบถาม

รายงานสรุปผลการดำเนินงาน

ภาคผนวก

ผนวก ก. แบบความพึงพอใจ/แบบสอบถาม/แบบประเมิน

ผนวก ข. เอกสาร หนังสือ หรือข้อมูลที่เกี่ยวข้อง

ผนวก ค. รูปภาพประกอบ

ส่วนที่ ๑ บทนำ

แผนปฏิบัติงานโครงการ

ประเภทเงิน () งบประมาณแผ่นดิน () กศ.บป. () อื่น ๆ
ชื่อโครงการ เสริมสร้างคุณค่าและรักษาท้องถิ่น เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย
กิจกรรม การอบรม “สถาบันพระมหากษัตริย์ในประวัติศาสตร์ไทย : สถาบันกษัตริย์ในกฎมณเฑียรบาล”
หน่วยงาน สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

๑. ชื่อโครงการ เสริมสร้างคุณค่าและรักษาท้องถิ่น เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย

๒. หลักการและเหตุผล

สถาบันกษัตริย์มีความสำคัญต่อสังคมไทยมาตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน และเป็นศูนย์รวมทางจิตใจของคนไทยทั้งชาติ นับแต่สมัยสุโขทัย พระมหากษัตริย์ทรงเป็นผู้นำและผู้คุ้มครองอาณาประชาราษฎร์ทั้งในยามสงบและในยามสงคราม ต่อมาในสมัยอยุธยา สถาบันพระมหากษัตริย์ทรงเป็นพระประมุขของอาณาจักร มีพระราชอำนาจสูงสุดเป็นทั้งเจ้าชีวิตและเจ้าแผ่นดิน ทั้งนี้ เมื่อถึงสมัยธนบุรีและรัตนโกสินทร์ สถาบันพระมหากษัตริย์ก็มีฐานะเป็นธรรมราชาและสมมติเทพ แต่ภายหลังเมื่อมีการเปลี่ยนแปลงการปกครองตั้งแต่ พ.ศ. ๒๔๗๕ เป็นต้นมานั้น พระมหากษัตริย์ทรงมีพระราชอำนาจภายใต้รัฐธรรมนูญ สถานภาพของพระมหากษัตริย์ได้มีการเปลี่ยนแปลงไปตามสถานการณ์แวดล้อม อย่างไรก็ตาม พระมหากษัตริย์ไทยยังทรงมีบทบาทที่สำคัญด้วยการเป็นประมุขของชาติ เป็นที่เคารพสักการะสูงสุด ทรงเป็นอัครศาสนูปถัมภก และทรงเป็นพุทธมามกะ อีกทั้งยังทรงเป็นศูนย์รวมจิตใจและความสามัคคีของพสกนิกรไทย ทำให้สถาบันพระมหากษัตริย์ของไทยดำรงอยู่อย่างมั่นคงและเป็นมิ่งขวัญของชาวไทยมาโดยตลอด

สำหรับ “กฎมณเฑียรบาล” ในพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๕๔ ได้ให้ความหมายไว้ว่า “ข้อบัญญัติพิเศษเกี่ยวกับพระราชฐาน พระราชวงศ์ และระเบียบการปกครองในราชสำนัก” จากความหมายดังกล่าว “กฎมณเฑียรบาล” จึงถือเป็นหลักฐานทางประวัติศาสตร์ที่สามารถนำมาใช้ในการศึกษา เพื่อช่วยให้เข้าใจความสำคัญของสถาบันกษัตริย์ในฐานะที่กษัตริย์ทรงเป็น “เทพมนุษย์” ตลอดจนภาระหน้าที่ในการปกครองโดยทศพิธราชธรรม มีพิธีกรรม พิธีการต่าง ๆ เป็นเครื่องมือสนับสนุนและเฉลิมพระเกียรติยศ ยิ่งไปกว่านั้น กฎมณเฑียรบาล ยังเป็นกฎหมายศักดิ์สิทธิ์ที่สร้างความแข็งแกร่งและความมั่นคงให้แก่สถาบันกษัตริย์ตลอดจนใช้ในการกำหนดวินัยของชนชั้นและการควบคุมสังคม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เป็นหน่วยงานที่มีบทบาทสำคัญในการสร้างจิตสำนึกเพื่อทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย และตระหนักถึงความสำคัญของสถาบันชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ที่มีต่อสังคมไทย อีกทั้งยังเป็นหน่วยงานทางศิลปวัฒนธรรมที่ปฏิบัติงานสอดคล้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ด้วยการส่งเสริมและสนับสนุนให้นักศึกษาซึ่งเป็นเยาวชนของชาติมีความภาคภูมิใจ ในความเป็นชาติ มีความรักชาติ เทิดทูนสถาบันชาติ ศาสนาและพระมหากษัตริย์ จึงเห็นควรจัดการอบรม เรื่อง “สถาบันพระมหากษัตริย์ในประวัติศาสตร์ไทย : สถาบันกษัตริย์ในกฎมณเฑียรบาล” ในวันศุกร์ที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๕

อย่างไรก็ตาม ในสถานการณ์ปัจจุบันยังคงมีการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (โควิด-๑๙) ดังนั้น เพื่อให้เป็นไปตามมาตรการและการเฝ้าระวังการระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (โควิด-๑๙) โดยเฉพาะการลดความเสี่ยงจากการเดินทางของบุคคลต่างพื้นที่ ๆ จะเดินทางเข้ามายังจังหวัดนครสวรรค์ การอบรมครั้งนี้ จึงเป็นการจัดกิจกรรมโดยวิทยากรอบรมผ่านระบบออนไลน์ ในขณะที่ผู้เข้าอบรมอยู่ฟังการบรรยายจากวิทยากรพร้อมกัน ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร อาคารหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ในวันและเวลาดังกล่าว

ทั้งนี้ เพื่อให้ให้นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ได้มีความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้องเกี่ยวกับบทบาทของสถาบันพระมหากษัตริย์ที่มีต่อประวัติศาสตร์ชาติไทย มีความภาคภูมิใจในความเป็นไทย เทิดทูนสถาบันชาติ ศาสนาและพระมหากษัตริย์ รวมทั้งมีระเบียบวินัย มีจิตสาธารณะ สร้างประโยชน์ให้กับสังคม และยึดมั่นในการปกครองด้วยระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์เป็นประมุข

๓. วัตถุประสงค์

๓.๑ เพื่อให้ให้นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้องเกี่ยวกับบทบาทของสถาบันพระมหากษัตริย์ที่มีต่อประวัติศาสตร์ชาติไทย

๓.๒ เพื่อให้นักศึกษาเกิดความตระหนักรู้และเห็นความสำคัญของสถาบันพระมหากษัตริย์ที่มีต่อชาติไทย

๓.๓ เพื่อให้ นักศึกษามีความภาคภูมิใจในความเป็นไทย เทิดทูนสถาบันชาติ ศาสนาและพระมหากษัตริย์ รวมทั้งมีระเบียบวินัย มีจิตสาธารณะ สร้างประโยชน์ให้กับสังคม และยึดมั่นในการปกครองด้วยระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์เป็นประมุข

๔. เป้าหมาย (เชิงคุณภาพและปริมาณ)

๔.๑ มีนักศึกษาเข้าร่วมโครงการฯ จำนวน ๓๕ คน

๔.๒ นักศึกษาที่เข้าร่วมกิจกรรมได้รับความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้องเกี่ยวกับบทบาทของสถาบันพระมหากษัตริย์ที่มีต่อประวัติศาสตร์ชาติไทย และเกิดความภาคภูมิใจในความเป็นไทย เทิดทูนสถาบันชาติ ศาสนาและพระมหากษัตริย์

๔.๓ นักศึกษาเกิดความสำนึกร่วมกันและเห็นความสำคัญของการมีระเบียบวินัย มีจิตสาธารณะ สร้างประโยชน์ให้กับสังคม และยึดมั่นในการปกครองด้วยระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์เป็นประมุข

๕. ระยะเวลาดำเนินการ

วันศุกร์ที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๕ เวลา ๐๘.๓๐ – ๑๖.๓๐ น.

๖. สถานที่

วิทยากร : อบรมผ่านระบบออนไลน์ Google Meet ที่ลิงค์ <https://meet.google.com/vka-yxrz-uah>

ผู้เข้าอบรม : เข้าร่วมฟังการอบรมจากวิทยากรพร้อมกัน ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร อาคารหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

๗. งบประมาณโครงการ

เงินงบประมาณแผ่นดิน รหัส ๑๐๓๑๐๑๑๘๐๑๔๔ จำนวน ๘,๖๐๐ บาท (แปดพันหกร้อยบาทถ้วน) รายละเอียดดังนี้

หมวดรายจ่าย	รายการ	จำนวนเงิน
๑. ค่าตอบแทน	- ค่าตอบแทนวิทยากร จำนวน ๑ คน ๆ ละ ๖ ชั่วโมง ๆ ละ ๖๐๐ บาท จำนวน ๑ วัน	๓,๖๐๐
๒. ค่าใช้สอย	- ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม จำนวน ๓๕ คน ๆ ละ ๒๕ บาท จำนวน ๒ มื้อ - ค่าอาหารกลางวัน จำนวน ๓๕ คน ๆ ละ ๕๐ บาท จำนวน ๑ มื้อ	๑,๗๕๐ ๑,๗๕๐

๓. ค่าวัสดุ	- ค่าวัสดุ อุปกรณ์ วุฒิบัตร ไลน์ลประชาสัมพันธ์ และอื่น ๆ	๑,๕๐๐
รวมเป็นเงินทั้งสิ้น (แปดพันหกร้อยบาทถ้วน)		๘,๖๐๐

๘. ขั้นตอนการดำเนินโครงการ

๘.๑ วางแผนดำเนินโครงการ

- จัดทำโครงการ และคำของบประมาณ
- จัดทำคำสั่งแต่งตั้งผู้ปฏิบัติงานตามโครงการ

๘.๒ ดำเนินงานตามแผน

- ประชุมชี้แจง ทำความเข้าใจแก่ผู้ปฏิบัติงาน
- จัดหาวัสดุอุปกรณ์
- ประสานงานบุคคล หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

๘.๓ ตรวจสอบ/ ประเมินผล

- ประชุมติดตามความก้าวหน้าในการเตรียมการ
- จัดทำแบบประเมินให้ผู้เข้าร่วมโครงการแสดงความคิดเห็น
- จัดทำรายงานผลการดำเนินโครงการ

๘.๔ ปรับปรุงแก้ไขการดำเนินงาน

- ประชุมเพื่อพิจารณารายงานผลการดำเนินโครงการ
- แสวงหาแนวทางในการปรับปรุงการดำเนินโครงการ

๙. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๙.๑ นักศึกษาได้รับความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้องเกี่ยวกับบทบาทของสถาบันพระมหากษัตริย์ที่มีต่อประวัติศาสตร์ชาติไทย และเกิดความภาคภูมิใจในความเป็นไทย เทิดทูนสถาบันชาติ ศาสนาและพระมหากษัตริย์

๙.๒ นักศึกษาเกิดความสำนึกร่วมกันและเห็นความสำคัญของการมีระเบียบวินัย มีจิตสาธารณะ สร้างประโยชน์ให้กับสังคม และยึดมั่นในการปกครองด้วยระบบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์เป็นประมุข

๙.๓ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เป็นที่รู้จักในฐานะหน่วยงานที่สนับสนุนและส่งเสริมการสร้างจิตสำนึกให้เกิดขึ้นกับกลุ่มเยาวชน เพื่อตระหนักถึงความสำคัญของสถาบันชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์

๑๐. การประเมินผลโครงการ

๑๐.๑ รูปเล่มรายงานสรุปผลการจัดโครงการ

๑๐.๒ จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ/แบบสอบถามความพึงพอใจ

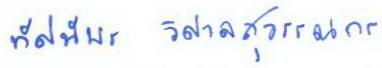
๑๑. ผู้รับผิดชอบโครงการ


ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทัศนพร วิศาลสุวรรณกร . รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

นางสาวศุภรสุวรรณค์ ร่อเพ็ชร . นักวิชาการศึกษา

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์


๑๒. ผู้เสนอโครงการ/ผู้รับผิดชอบโครงการ

ลงชื่อ 
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทัศนพร วิชาลสุวรรณกร)
รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ลงชื่อ 
(นางสาวศุภรสวรรค์ รอเพ็ชร)
นักวิชาการศึกษา

๑๓. ความเห็นของผู้บริหาร

.....
.....

ลงชื่อ 
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชุนชิตา นาคภพ)
รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๑๔. ผู้อนุมัติโครงการ

อนุมัติ ไม่อนุมัติ

.....
.....

ลงชื่อ 
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ส่วนที่ ๒ วิธีการดำเนินงาน

กำหนดการ
โครงการเสริมสร้างคุณค่าและรักษาท้องถิ่น เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย
กิจกรรมการอบรม “สถาบันพระมหากษัตริย์ในประวัติศาสตร์ไทย : สถาบันกษัตริย์ในกฎหมายจารีตประเพณี”
วันศุกร์ที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๕
ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร อาคารหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

๐๘.๓๐ - ๐๘.๔๕ น.	ลงทะเบียน ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร อาคารหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
๐๘.๔๕ - ๐๙.๐๐ น.	พิธีเปิดโครงการ กล่าวเปิด โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ไชยรัตน์ ปรานี อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กล่าวรายงาน โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๐๙.๐๐ - ๑๐.๓๐ น.	การบรรยาย เรื่อง “สถาบันกษัตริย์ในกฎหมายจารีตประเพณี” โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วรพร ภู่งศ์พันธ์ ภาควิชาประวัติศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
๑๐.๓๐ - ๑๐.๔๕ น.	พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม
๑๐.๔๕ - ๑๒.๐๐ น.	การบรรยาย เรื่อง “สถาบันกษัตริย์ในกฎหมายจารีตประเพณี” (ต่อ) โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วรพร ภู่งศ์พันธ์ ภาควิชาประวัติศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
๑๓.๐๐ - ๑๔.๓๐ น.	การบรรยาย เรื่อง “สถาบันกษัตริย์ในกฎหมายจารีตประเพณี” (ต่อ) โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วรพร ภู่งศ์พันธ์ ภาควิชาประวัติศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
๑๔.๓๐ - ๑๔.๔๕ น.	พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม
๑๔.๔๕ - ๑๖.๓๐ น.	การบรรยาย เรื่อง “สถาบันกษัตริย์ในกฎหมายจารีตประเพณี” (ต่อ) โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วรพร ภู่งศ์พันธ์ ภาควิชาประวัติศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
๑๖.๓๐ น.	มอบวุฒิบัตรและปิดการอบรม

หมายเหตุ

๑. ขอความร่วมมือผู้เข้าร่วมการอบรมทุกท่านสวมใส่หน้ากากอนามัย
๒. ผู้เข้าร่วมการอบรมต้องปฏิบัติตามคำแนะนำของกระทรวงสาธารณสุข ด้วยการตรวจวัดอุณหภูมิ ล้างมือด้วยเจลแอลกอฮอล์ ณ จุดคัดกรอง และเว้นระยะห่างทางสังคม (Social Distancing)



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ที่ ๑๑๖ /๒๕๖๕

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานกิจกรรมสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย
การอบรม เรื่อง “สถาบันพระมหากษัตริย์ในประวัติศาสตร์ไทย : สถาบันกษัตริย์ในกฎหมายเทียรบาล”

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม กำหนดจัดกิจกรรมสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย
การอบรม เรื่อง “สถาบันพระมหากษัตริย์ในประวัติศาสตร์ไทย : สถาบันกษัตริย์ในกฎหมายเทียรบาล”
ในวันศุกร์ที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๕ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร อาคารหอวัฒนธรรมจังหวัด
นครสวรรค์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการ
คณะกรรมการเพื่อดำเนินงาน ดังต่อไปนี้

๑. คณะกรรมการอำนวยการ

๑.๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร	พรหมมาศ	ประธานกรรมการ
๑.๒ รองศาสตราจารย์พรชประเวศ	อชิโนบุญวัฒน์	กรรมการ
๑.๓ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทัศนีย์พร	วิศาลสุวรรณกร	กรรมการ
๑.๔ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชุนษิตา	นาคภพ	กรรมการ
๑.๕ ผู้ช่วยศาสตราจารย์เพ็ญพิศ	ชะโกทอง	กรรมการ
๑.๖ นางสาวชัญญกร	สาทประสิทธิ์	กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่
๑. ให้คำปรึกษา อำนวยความสะดวกคณะกรรมการดำเนินงาน
 ๒. พิจารณาให้ความเห็นชอบแนวทางการจัดกิจกรรม ฯ ตามที่คณะกรรมการดำเนินงานเสนอ
 ๓. จัดหางบประมาณให้เพียงพอกับการดำเนินงาน

๒. คณะกรรมการวางแผนดำเนินงานและโครงการ

๒.๑ รองศาสตราจารย์พรชประเวศ	อชิโนบุญวัฒน์	ประธานกรรมการ
๒.๒ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทัศนีย์พร	วิศาลสุวรรณกร	กรรมการ
๒.๓ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชุนษิตา	นาคภพ	กรรมการ
๒.๔ นางสาวศุภรสวรรค์	รอเฟิร์ช	กรรมการ
๒.๕ นางช่อลัดดา	คันธชิต	กรรมการ
๒.๖ นายปริญญา	จันเจริญ	กรรมการ
๒.๗ นายชานนท์	จันทรดำ	กรรมการ
๒.๘ นางสาวชัญญกร	สาทประสิทธิ์	กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่
๑. วางแผนการดำเนินงานการจัดกิจกรรมและ เตรียมการจัดทำกิจกรรม
 ๒. บริหารจัดการและประสานงานหน่วยงานต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง
 ๓. วางแผน กำหนดกิจกรรม ขั้นตอน และกำหนดการดำเนินกิจกรรม

๓. คณะกรรมการฝ่ายจัดทำเอกสาร เตรียมวัสดุและอุปกรณ์สำนักงาน

๓.๑	นางสาวชญกร	สาทประสิทธิ์	ประธานกรรมการ
๓.๒	นางสาวศุภรสวรรค์	รอเฟิร์ช	กรรมการ
๓.๓	นางช่อลัดดา	คันทิชา	กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่ ๑. ประชาสัมพันธ์การจัดกิจกรรมตามสื่อประชาสัมพันธ์ต่าง ๆ
๒. จัดทำและเตรียมเอกสาร วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการกิจกรรม ฯ
๓. จัดเตรียมรายชื่อและเอกสารในการรับลงทะเบียนของผู้เข้าร่วมกิจกรรม ฯ

๔. คณะกรรมการฝ่ายจัดสถานที่และโสตทัศนูปกรณ์

๔.๑	ผู้ช่วยศาสตราจารย์เพียงพิศ	ชะโกทอง	ประธานกรรมการ
๔.๒	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไพศาล	เครือแสง	กรรมการ
๔.๓	นางสาวชญกร	สาทประสิทธิ์	กรรมการ
๔.๔	นายปริญญา	จันเจริญ	กรรมการและเลขานุการ
๔.๕	นายชานนท์	จันทรดำ	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

- หน้าที่ ๑. ตกแต่งสถานที่
๒. ดูแล และอำนวยความสะดวกในการจัดกิจกรรม ฯ
๓. บันทึกภาพในระหว่างการจัดกิจกรรม ฯ
๔. เตรียมอุปกรณ์ เครื่องมือเทคโนโลยีที่ใช้ในการกิจกรรม ฯ

๕. คณะกรรมการฝ่ายปฏิคม

๕.๑	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทัศนีย์พร	วิศาลสุวรรณกร	ประธานกรรมการ
๕.๒	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชนิกา	พรหมมาศ	กรรมการ
๕.๓	อาจารย์ชัชฌีย์	วินิจชัยนันท์	กรรมการ
๕.๔	นางสาวศุภรสวรรค์	รอเฟิร์ช	กรรมการ
๕.๕	นางช่อลัดดา	คันทิชา	กรรมการ
๕.๖	นางสาวชญกร	สาทประสิทธิ์	กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่ ๑. ดูแลต้อนรับและอำนวยความสะดวกผู้เข้าร่วมกิจกรรม ฯ

๖. คณะกรรมการฝ่ายพิธีกรและพิธีการ

๖.๑	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทัศนีย์พร	วิศาลสุวรรณกร	ประธานกรรมการ
๖.๒	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไพศาล	เครือแสง	กรรมการ
๖.๓	ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิบูล	กองกลิ่น	กรรมการ
๖.๔	นายปริญญา	จันเจริญ	กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่ ๑. ประสานกับฝ่ายดำเนินงานจัดลำดับพิธีการจัดกิจกรรม
๒. พิธีกรในการดำเนินการจัดกิจกรรม ฯ
๓. จัดเตรียมคำกล่าวรายงาน คำกล่าวเปิดให้กับประธาน

๗. คณะกรรมการฝ่ายการเงิน

- | | | | |
|-----|-----------------------------------|---------------|---------------------|
| ๗.๑ | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชอุ่มชิตา นาคภพ | ประธานกรรมการ | |
| ๗.๒ | นางสาวชญกร | สภาประสิทธิ | กรรมการ |
| ๗.๓ | นางช่อลัดดา | คันธชิต | กรรมการและเลขานุการ |

- หน้าที่ ๑. รวบรวมเอกสารการเบิก-จ่าย และดำเนินการจัดซื้อวัสดุในกิจกรรม
๒. ดำเนินการทำเบิก-จ่ายตามกิจกรรม

๘. คณะกรรมการฝ่ายประเมินผล สรุปผล และจัดทำรายงานการอบรมฯ

- | | | | |
|-----|---------------------------------------|---------------|---------------------|
| ๘.๑ | รองศาสตราจารย์พรชประเวศ อชิโนบุญวัฒน์ | ประธานกรรมการ | |
| ๘.๒ | ผู้ช่วยศาสตราจารย์เพ็ญพิศ ชะโกทอง | กรรมการ | |
| ๘.๓ | นางสาวศุภรสวรรค์ | รอเฟิร์ช | กรรมการและเลขานุการ |

- หน้าที่ ๑. จัดทำแบบประเมินผลการดำเนินงานตามกิจกรรม
๒. สรุปผลและจัดทำรายงานการจัดกิจกรรม ฯ

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๙ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๕



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไชยรัตน์ ปราณี)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ส่วนที่ ๓ บทสรุป

รายงานสรุปความพึงพอใจ/ แบบสอบถาม

การวิเคราะห์ข้อมูล

เมื่อได้รับแบบสอบถามจากกลุ่มตัวอย่างแล้ว นำมาดำเนินการตามขั้นตอนดังนี้

- ตรวจสอบความสมบูรณ์ของแบบสอบถามที่ได้เก็บรวบรวมจากกลุ่มตัวอย่าง เพื่อคัดเลือกฉบับสมบูรณ์เอาไว้สำหรับวิเคราะห์
- เมื่อได้ดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลเรียบร้อยแล้ว นำข้อมูลที่ได้มาวิเคราะห์ โดยมีเกณฑ์ในการประเมินและวิเคราะห์ข้อมูลดังต่อไปนี้

๔.๕๑ - ๕.๐๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	มากที่สุด
๓.๕๑ - ๔.๕๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	มาก
๒.๕๑ - ๓.๕๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	ปานกลาง
๑.๕๑ - ๒.๕๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	น้อย
๑.๐๐ - ๑.๕๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	น้อยที่สุด

จากการสอบถามความพึงพอใจของผู้ร่วมกิจกรรมการอบรม “สถาบันพระมหากษัตริย์ในประวัติศาสตร์ไทย : สถาบันกษัตริย์ในกฎหมายจารีตประเพณี” เมื่อวันที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๕ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร อาคารหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ผ่านระบบออนไลน์ Google Meet เก็บข้อมูลจำนวนทั้งสิ้น ๓๕ คน สรุปข้อมูลได้ดังนี้

ตอนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

ตารางที่ ๑ แสดงจำนวนร้อยละ ของเพศผู้ตอบแบบประเมิน

เพศ	จำนวน(คน)	ร้อยละ
ชาย	๑๒	๓๔.๒๘
หญิง	๒๓	๖๕.๗๑
รวม	๓๕	๑๐๐

ตารางที่ ๒ แสดงจำนวนร้อยละ ของอายุผู้ตอบแบบประเมิน

อายุ	จำนวน(คน)	ร้อยละ
ไม่เกิน ๒๐ ปี	๒๑	๖๐.๐๐
๒๐ - ๓๐ ปี	๑๔	๔๐.๐๐
๓๑ - ๔๐ ปี	๐	๐
๔๑ - ๕๐ ปี	๐	๐
๕๑ - ๖๐ ปี	๐	๐
๖๑ ปีขึ้นไป	๐	๐
รวม	๓๕	๑๐๐

ตารางที่ ๓ แสดงจำนวนร้อยละ ของการศึกษาผู้ตอบแบบประเมิน

การศึกษา	จำนวน (คน)	ร้อยละ
นักเรียน/นักศึกษา	๓๕	๑๐๐
เจ้าหน้าที่/บุคลากร	๐	๐
ครู/อาจารย์	๐	๐
บุคคลภายนอกมหาวิทยาลัย	๐	๐
รวม	๓๕	๑๐๐

ตอนที่ ๒ ระดับความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมโครงการ

ตารางที่ ๔ แสดงความพึงพอใจ (คิดเป็นร้อยละ)

รายการ	พึงพอใจมากที่สุด	พึงพอใจมาก	พึงพอใจปานกลาง	พึงพอใจน้อย	ควรปรับปรุง	เฉลี่ย	ร้อยละ	แปรผล
ด้านกระบวนการ/ขั้นตอนการให้บริการ								
๑. การประชาสัมพันธ์การจัดโครงการ	๑๕	๑๗	๓	๐	๐	๔.๓๔	๘๖.๘๖	มาก
๒. ความสะดวกในการลงทะเบียน	๑๖	๑๗	๒	๐	๐	๔.๔๐	๘๘.๐๐	มาก
๓. รูปแบบการจัดงานมีความเหมาะสม	๑๗	๑๗	๑	๐	๐	๔.๔๖	๘๙.๑๔	มาก
๔. ความเหมาะสมของวัน และระยะเวลา	๑๕	๑๗	๓	๐	๐	๔.๓๔	๘๖.๘๖	มาก
รวม						๔.๓๙	๘๗.๘๐	มาก
ด้านวิทยากร								
๕. ความสามารถของวิทยากรในการถ่ายทอดความรู้เนื้อหา	๑๘	๑๖	๑	๐	๐	๔.๔๙	๘๙.๗๑	มาก
๖. ความเหมาะสมระยะเวลา และรูปแบบการจัดกิจกรรม ให้ความรู้ของวิทยากร	๑๖	๑๘	๑	๐	๐	๔.๔๓	๘๘.๕๗	มาก
๗. วิทยากรมีการตอบข้อซักถามชัดเจน ตรงประเด็น	๑๗	๑๗	๑	๐	๐	๔.๔๖	๘๙.๑๔	มาก
๘. ความพึงพอใจในภาพรวมของวิทยากร	๑๘	๑๖	๑	๐	๐	๔.๔๙	๘๙.๗๑	มาก
รวม						๔.๔๗	๘๙.๔๐	มากที่สุด
ด้านการอำนวยความสะดวก								

รายการ	พึงพอใจมากที่สุด	พึงพอใจมาก	พึงพอใจปานกลาง	พึงพอใจน้อย	ควรปรับปรุง	เฉลี่ย	ร้อยละ	แปรผล
๙. ความสะอาด และเหมาะสมของสถานที่	๑๗	๑๗	๑	๐	๐	๔.๔๖	๘๙.๑๔	มาก
๑๐. ความพร้อมของอุปกรณ์ โสตทัศนูปกรณ์	๑๖	๑๗	๒	๐	๐	๔.๔๐	๘๘.๐๐	มาก
๑๑. ความเหมาะสมด้านอาหาร และเครื่องดื่ม	๑๗	๑๗	๑	๐	๐	๔.๔๖	๘๙.๑๔	มาก
๑๒. การให้บริการของเจ้าหน้าที่	๑๖	๑๘	๑	๐	๐	๔.๔๓	๘๘.๕๗	มาก
รวม						๔.๔๔	๘๘.๘๐	มาก
ด้านความรู้ ความเข้าใจ								
๑๓. ความรู้ความเข้าใจ <u>ก่อน</u> การอบรมให้ความรู้	๐	๐	๑๒	๒๓	๐	๒.๓๔	๔๖.๘๖	น้อย
๑๔. ความรู้ความเข้าใจ <u>หลัง</u> การอบรมให้ความรู้	๑๙	๑๕	๑	๐	๐	๔.๕๑	๙๐.๒๙	มากที่สุด
๑๕. ความรู้ที่ได้รับเรื่อง “สถาบันกษัตริย์ในกฎหมายเทียรบาล”	๑๘	๑๖	๑	๐	๐	๔.๔๙	๘๙.๗๑	มาก
๑๖. เกิดความตระหนักรู้และเห็น ความสำคัญของสถาบัน พระมหากษัตริย์ที่มีต่อชาติไทย	๑๗	๑๗	๑	๐	๐	๔.๔๖	๘๙.๑๔	มาก
รวม						๔.๔๙	๘๙.๘๐	มากที่สุด
ด้านการนำความรู้ไปใช้								
๑๗. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไป ใช้ประโยชน์ได้	๑๖	๑๘	๑	๐	๐	๔.๔๓	๘๘.๕๗	มาก
๑๘. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไป ประยุกต์ใช้ได้	๑๕	๑๙	๑	๐	๐	๔.๔๐	๘๘.๐๐	มาก
๑๙. สามารถนำความรู้ไป เผยแพร่/ถ่ายทอดให้กับผู้อื่นได้	๑๖	๑๘	๑	๐	๐	๔.๔๓	๘๘.๕๗	มาก
รวม						๔.๔๒	๘๘.๔๐	มาก
ท่านต้องการให้เราจัดกิจกรรมใน ลักษณะนี้อีกครั้งต่อไป	๑๘	๑๖	๑	๐	๐	๔.๔๙	๘๙.๗๑	มาก
ความพึงพอใจในภาพรวมใน การจัดโครงการ	๑๙	๑๕	๑	๐	๐	๔.๕๑	๙๐.๒๙	มากที่สุด
รวมทั้งหมด						๔.๔๔	๘๘.๘๐	มาก

ตอนที่ ๓ ข้อเสนอแนะในการเข้าร่วมโครงการ

๓. การสอบถามข้อมูล ข้อเสนอแนะอื่น ๆ เพื่อนำมาปรับปรุงคุณภาพการให้บริการในโอกาสต่อ ๆ ไป
โดยจำแนกออกเป็น

-

สรุปคะแนนทั้งหมดในการวัดความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ มีค่าคะแนนเฉลี่ย ๔.๕๔
คิดเป็นร้อยละ ๘๘.๘๐ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก

รายงานสรุปผลการดำเนินงาน

กิจกรรมการอบรม “สถาบันพระมหากษัตริย์ในประวัติศาสตร์ไทย : สถาบันกษัตริย์ในภุมณเฑียรบาล” ที่ได้จัดขึ้นเมื่อวันศุกร์ที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๕ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร อาคารหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ผ่านระบบออนไลน์ Google Meet ได้ดำเนินการจัดขึ้นเพื่อเป็นการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ถ่ายทอดองค์ความรู้ ความเข้าใจที่ถูกต้องเกี่ยวกับบทบาทของสถาบันพระมหากษัตริย์ที่มีต่อประวัติศาสตร์ชาติไทย เกิดความตระหนักรู้และเห็นความสำคัญของสถาบันพระมหากษัตริย์ที่มีต่อชาติไทย และสร้างความภาคภูมิใจในความเป็นไทย เทิดทูนสถาบันชาติ ศาสนาและพระมหากษัตริย์ รวมทั้งมีระเบียบวินัย มีจิตสาธารณะ สร้างประโยชน์ให้กับสังคม และยึดมั่นในการปกครองด้วยระบบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์เป็นประมุข

จากการจัดกิจกรรมการอบรม “สถาบันพระมหากษัตริย์ในประวัติศาสตร์ไทย : สถาบันกษัตริย์ในภุมณเฑียรบาล” นั้น ได้มีการประเมินผลการดำเนินงานโดยใช้เครื่องมือในแบบต่าง ๆ อาทิ แบบสอบถามหรือแบบประเมินความพึงพอใจ คิดเป็นร้อยละ การสังเกตการณ์ หรือการสอบถามความพึงพอใจ เป็นต้น โดยสรุปความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม สามารถอธิบายได้ในลักษณะบรรยายสรุปภาพรวมของโครงการ/กิจกรรมดังนี้ มีผู้เข้าร่วมโครงการ ๓๕ คน ซึ่งได้ทำการสุ่มสำรวจแบบประเมินความพึงพอใจ จำนวนทั้งสิ้น ๓๕ คน เป็นชายร้อยละ ๓๔.๒๙ เป็นหญิงร้อยละ ๖๕.๗๑ โดยผู้ตอบแบบประเมินแสดงผลความพึงพอใจในภาพรวมของการจัดโครงการ คิดเป็นร้อยละ ๘๘.๘๐ อยู่ในระดับความพึงพอใจมาก

สรุปผลการประเมินผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม

กิจกรรมการอบรม “สถาบันพระมหากษัตริย์ในประวัติศาสตร์ไทย : สถาบันกษัตริย์ในภุมณเฑียรบาล” ที่จัดขึ้นเมื่อวันศุกร์ที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๕ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร อาคารหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ผ่านระบบออนไลน์ Google Meet นั้น

ผลการดำเนินงานที่ได้ “บรรลุตามเป้าหมาย” โดยจำแนกออกเป็น

๑. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม จำนวน ๓๕ คน ซึ่งบรรลุเป้าหมาย
๒. ระดับความพึงพอใจในภาพรวมทุกด้านของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม คิดเป็นร้อยละ ๘๘.๘๐ ซึ่งบรรลุเป้าหมาย
๓. ผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมเกิดความรู้ความเข้าใจจากการเข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม คิดเป็นร้อยละ ๘๘.๘๐ ซึ่งบรรลุเป้าหมาย
๔. ผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ หลังจากได้รับความรู้ คิดเป็นร้อยละ ๘๘.๔๐ ซึ่งบรรลุเป้าหมาย

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก แบบความพึงพอใจ/ แบบสอบถาม/ แบบประเมิน

แบบประเมินความพึงพอใจ

กิจกรรมการอบรม “สถาบันพระมหากษัตริย์ในประวัติศาสตร์ไทย :

สถาบันกษัตริย์ในกฎหมายเทียรบาล”

วันศุกร์ที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๕

ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร อาคารหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ผ่านระบบออนไลน์ Google Meet

คำชี้แจง ขอความอนุเคราะห์ทุกท่านในการตอบแบบประเมินความพึงพอใจในการให้บริการ เพื่อประโยชน์ในการพัฒนาการให้บริการที่ดียิ่งขึ้น ซึ่งการตอบแบบประเมินความพึงพอใจนี้จะไม่มีการระบุชื่อผู้ตอบใด ๆ ทั้งสิ้น

ส่วนที่ ๑ ข้อมูลผู้ตอบแบบสอบถาม (โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง หน้าข้อความ)

๑. เพศ

หญิง

ชาย

๒. อายุ

ไม่เกิน ๒๐ ปี

๒๑ - ๓๐ ปี

๓๑ - ๔๐ ปี

๔๑ - ๕๐ ปี

๕๑ - ๖๐ ปี

๖๑ ปีขึ้นไป

๓. สถานะ

นักเรียน/นักศึกษา

เจ้าหน้าที่/บุคลากร

ครู/อาจารย์

บุคคลภายนอกมหาวิทยาลัย

ตอนที่ ๒ ความพึงพอใจของผู้ใช้บริการ (โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความคิดเห็นของท่านมากที่สุด)

ประเด็นความพึงพอใจ	ระดับความพึงพอใจ				
	มากที่สุด ๕	มาก ๔	ปานกลาง ๓	น้อย ๒	น้อยที่สุด ๑
ด้านกระบวนการ/ขั้นตอนการให้บริการ					
๑. การประชาสัมพันธ์การจัดโครงการ					
๒. ความสะดวกในการลงทะเบียน					
๓. รูปแบบการจัดงานมีความเหมาะสม					
๔. ความเหมาะสมของวัน และระยะเวลา					
ด้านวิทยากร					
๕. ความสามารถของวิทยากรในการถ่ายทอดความรู้เนื้อหา					
๖. ความเหมาะสมระยะเวลาและรูปแบบการจัดกิจกรรม ให้ความรู้ของวิทยากร					
๗. วิทยากรมีการตอบข้อซักถามชัดเจน ตรงประเด็น					
๘. ความพึงพอใจในภาพรวมของวิทยากร					
ด้านการอำนวยความสะดวก					

ประเด็นความพึงพอใจ	ระดับความพึงพอใจ				
	มากที่สุด ๕	มาก ๔	ปานกลาง ๓	น้อย ๒	น้อยที่สุด ๑
๙. ความสะอาด และเหมาะสมของสถานที่					
๑๐. ความพร้อมของอุปกรณ์โสตทัศนูปกรณ์					
๑๑. ความเหมาะสมด้านอาหาร และเครื่องดื่ม					
๑๒. การให้บริการของเจ้าหน้าที่					
ด้านความรู้ ความเข้าใจ					
๑๓. ความรู้ความเข้าใจ ก่อน การอบรมให้ความรู้					
๑๔. ความรู้ความเข้าใจ หลัง การอบรมให้ความรู้					
๑๕. ความรู้ที่ได้รับเรื่อง “สถาบันกษัตริย์ในกฎหมายเทียร์บาล”					
๑๖. เกิดความตระหนักรู้และเห็นความสำคัญของสถาบันพระมหากษัตริย์ที่มีต่อชาติไทย					
ด้านการนำความรู้ไปใช้					
๑๗. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ได้					
๑๘. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ได้					
๑๙. สามารถนำความรู้ไปเผยแพร่/ถ่ายทอดให้กับผู้อื่นได้					
ท่านต้องการให้เราจัดกิจกรรมในลักษณะนี้อีกครั้งต่อไป					
ความพึงพอใจในภาพรวมของโครงการในครั้งนี้					

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

.....

.....

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
ขอขอบคุณในความกรุณาที่ท่านได้ตอบแบบสอบถาม เพื่อประโยชน์ในการปรับปรุงการดำเนินกิจกรรมในโอกาสต่อไป

ภาคผนวก ข เอกสาร หนังสือ หรือข้อมูลที่เกี่ยวข้อง



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ... สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทร. ๑๑๓๕

ที่ ๐๐๓๓/๒๕๖๕ วันที่ ๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕

เรื่อง ขอดำเนินการขอความอนุเคราะห์ให้นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรม

เรียน ผู้อำนวยการกองพัฒนานักศึกษา

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม กำหนดจัดโครงการเสริมสร้างคุณค่าและรักษาท้องถิ่น เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย กิจกรรมการอบรม “สถาบันพระมหากษัตริย์ ในประวัติศาสตร์ไทย : สถาบันกษัตริย์ในกฎมณเฑียรบาล” โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจ ที่ถูกต้องเกี่ยวกับบทบาทของสถาบันพระมหากษัตริย์ที่มีต่อประวัติศาสตร์ชาติไทย เกิดความตระหนักรู้ และเห็นความสำคัญของสถาบันพระมหากษัตริย์ และส่งผลให้เกิดความภาคภูมิใจในความเป็นไทย เทิดทูนสถาบันชาติ ศาสนาและพระมหากษัตริย์ รวมทั้งมีระเบียบวินัย มีจิตสาธารณะ สร้างประโยชน์ ให้กับสังคม และยึดมั่นในการปกครองด้วยระบบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์เป็นประมุข

ในการนี้ สำนักศิลปะฯ จึงขอความอนุเคราะห์ท่านส่งตัวแทนองค์การบริหารนักศึกษา จำนวน ๖ คน ที่ได้รับการฉีดวัคซีนป้องกันโควิด-๑๙ ครบ ๒ เข็ม เกินกว่า ๒ สัปดาห์ เป็นที่เรียบร้อยแล้ว เข้าร่วมกิจกรรมในวันศุกร์ที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๕ เวลา ๐๘.๓๐ – ๑๖.๓๐ น. ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร อาคารหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ โดยวิทยากรจะอบรมผ่านระบบออนไลน์ ให้แก่นักศึกษาที่นั่งพร้อมกันอยู่ ณ ห้องประชุมดังกล่าว ทั้งนี้ ให้นำส่งรายชื่อนักศึกษาตามแบบตอบรับ ที่แนบมาพร้อมกันนี้ พร้อมทั้งหลักฐานการฉีดวัคซีนป้องกันโควิด-๑๙ (ครบ ๒ เข็ม) ภายในวันที่ ๑๘ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๕

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

แบบตอบรับ

โครงการเสริมสร้างคุณค่าและรักษาท้องถิ่น เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย
กิจกรรมการอบรม “สถาบันพระมหากษัตริย์ในประวัติศาสตร์ไทย : สถาบันกษัตริย์ในกฎมณเฑียรบาล”

วันศุกร์ที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๕

ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร อาคารหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

หน่วยงาน / สังกัด / คณะ

๑. ชื่อ-สกุล.....

ตำแหน่ง

หมายเลขโทรศัพท์

๒. ชื่อ-สกุล.....

ตำแหน่ง

หมายเลขโทรศัพท์

๓. ชื่อ-สกุล.....

ตำแหน่ง

หมายเลขโทรศัพท์

๔. ชื่อ-สกุล.....

ตำแหน่ง

หมายเลขโทรศัพท์

๕. ชื่อ-สกุล.....

ตำแหน่ง

หมายเลขโทรศัพท์

๖. ชื่อ-สกุล.....

ตำแหน่ง

หมายเลขโทรศัพท์

มีความประสงค์ขอส่งรายชื่อนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมการอบรม

“สถาบันพระมหากษัตริย์ในประวัติศาสตร์ไทย : สถาบันกษัตริย์ในกฎมณเฑียรบาล”

ในวันศุกร์ที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๕ เวลา ๐๘.๓๐ – ๑๖.๓๐ น. ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร

อาคารหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์

ลงชื่อ

ผู้ส่งข้อมูล

(.....)

หมายเลขโทรศัพท์ผู้ประสานงาน

หมายเหตุ ส่งแบบตอบรับ ภายในวันที่ ๑๘ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๕

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ โทร., โทรสาร ๐ ๕๖๒๑ ๙๑๐๐ ต่อ ๑๑๓๕



บันทึกข้อความ

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์	
เลขรับ	1014
วันที่	9 กุมภาพันธ์ 2565
เวลา	11:19

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทร. ๑๑๓๕
ที่ ๐๐๔๒/๒๕๖๕ วันที่ ๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม	
เลขรับ	0177
วันที่	12 กุมภาพันธ์ 2565
เวลา	18:33

เรื่อง ขออนุญาตจัดกิจกรรมการอบรม เรื่อง “สถาบันพระมหากษัตริย์ในประวัติศาสตร์”

เรียน อธิการบดี

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม กำหนดจัดกิจกรรมสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย การอบรม เรื่อง “สถาบันพระมหากษัตริย์ในประวัติศาสตร์ไทย : สถาบันกษัตริย์ในกฎมณเฑียรบาล” ในวันศุกร์ที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๕ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร อาคารหอวัฒนธรรมจังหวัด นครสวรรค์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

แต่เนื่องจาก ในสถานการณ์ปัจจุบันยังคงมีการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (โควิด-๑๙) ดังนั้น เพื่อให้เป็นไปตามมาตรการและการเฝ้าระวังการระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (โควิด-๑๙) โดยเฉพาะการลดความเสี่ยงจากการเดินทางของบุคคลต่างพื้นที่ ๆ จะเดินทางเข้ามายังจังหวัด นครสวรรค์ การอบรมครั้งนี้ จึงเป็นการจัดกิจกรรมโดยวิทยากรอบรมผ่านระบบออนไลน์ ในขณะที่ผู้เข้าอบรม อยู่ฟังการบรรยายจากวิทยากรพร้อมกัน ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร อาคารหอวัฒนธรรมจังหวัด นครสวรรค์ ในวันและเวลาดังกล่าว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทร. ๑๑๓๕

ที่ ๐๐๖๑/๒๕๖๕ วันที่ ๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕

เรื่อง ขอเชิญเข้าร่วมพิธีเปิดการอบรม

เรียน คณบดี

ตามที่ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม กำหนดจัดโครงการเสริมสร้างคุณค่าและรักษาท้องถิ่น เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย กิจกรรมการอบรม “สถาบันพระมหากษัตริย์ในประวัติศาสตร์ไทย : สถาบันกษัตริย์ในกฎมณเฑียรบาล” ในวันศุกร์ที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๕ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร อาคารหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ นั้น

เพื่อให้การจัดงานอบรมเป็นไปด้วยความเรียบร้อย โอกาสนี้ สำนักศิลปะฯ จึงขอเรียนเชิญท่านหรือรองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา เป็นเกียรติเข้าร่วมพิธีเปิดการอบรม ในวันศุกร์ที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๕ ตั้งแต่เวลา ๐๙.๐๐ น. เป็นต้นไป ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร อาคารหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทร. ๑๑๓๕

ที่ ๐๐๗๓/๒๕๖๕

วันที่ ๒๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕

เรื่อง ขออนุญาตเจ้าหน้าที่เจ้าหน้าที่ตรวจ ATK ผู้เข้าร่วมเสวนา ฯ

เรียน ผู้อำนวยการกองพัฒนานักศึกษา

ตามที่ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม กำหนดจัดโครงการเสวนา เรื่อง “พญาลิไท พระผู้พระราชทานความรุ่งเรืองให้เมืองนครสวรรค์” ในระหว่างวันที่ ๓ - ๔ มีนาคม ๒๕๖๕ ณ ห้องอมราวดี อาคาร ๑๔ ชั้น ๓ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เพื่อเป็นการตระหนักถึงความสำคัญของพระมหาธรรมราชาที่ ๑ (พญาลิไท) ที่มีต่อเมืองนครสวรรค์ และเป็นการดำเนินการตามพันธกิจของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ในการส่งเสริมการเรียนรู้และการถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น และสอดคล้องกับกับวัตถุประสงค์โครงการสร้างเสริมคุณค่าและรักษาท้องถิ่น เพื่อสืบสานศิลปะวัฒนธรรมและความเป็นไทย ในระหว่างวันที่ ๓ - ๔ มีนาคม ๒๕๖๕ ณ ห้องอมราวดี อาคาร ๑๔ ชั้น ๓ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

แต่เนื่องจาก ในสถานการณ์ปัจจุบันยังคงมีการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (โควิด-๑๙) อย่างต่อเนื่อง และตามประกาศจังหวัดนครสวรรค์ เรื่อง กำหนดแนวทางมาตรการในการจัดกิจกรรมที่มีการรวมกลุ่มของบุคคลในเขตพื้นที่จังหวัดนครสวรรค์ ลงวันที่ ๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ ความว่า ให้ผู้จัดกิจกรรมเตรียมชุดตรวจ ATK ไว้สำหรับกรณีผู้เข้าร่วมอบรม สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จึงขออนุญาตเจ้าหน้าที่ตรวจ ATK ผู้เข้าร่วมอบรม ประมาณ ๓๐ คน ดังนี้

- วันพฤหัสบดีที่ ๓ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๕ ตั้งแต่เวลา ๑๓.๐๐ น. ณ ห้องรับประทานอาหาร ห้องอมราวดี อาคาร ๑๔ ชั้น ๓
- ในวันศุกร์ที่ ๔ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๕ ตั้งแต่เวลา ๐๘.๐๐ น. ณ ห้องรับประทานอาหาร ห้องอมราวดี อาคาร ๑๔ ชั้น ๓

ทั้งนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้จัดเตรียมชุดตรวจ ATK ตามจำนวนดังกล่าว

เรียนร้อยแล้ว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์

(รองศาสตราจารย์พรชประเวศ อชิโนบุญวัฒน์)

รองผู้อำนวยการ

รักษาราชการแทนผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

คำกล่าวรายงาน

โครงการเสริมสร้างคุณค่าและรักษาท้องถิ่น เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย
กิจกรรมการอบรม

“สถาบันพระมหากษัตริย์ในประวัติศาสตร์ไทย : สถาบันกษัตริย์ในกฎหมายเทียรบาล”

โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

วันศุกร์ที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๕

ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร อาคารหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

กระผมในนามสำนักศิลปะและวัฒนธรรมและนักศึกษาผู้เข้าร่วมกิจกรรม ขอขอบคุณอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์เป็นอย่างสูงที่กรุณาให้เกียรติมาเป็นประธานในพิธีเปิดการอบรม เรื่อง “สถาบันพระมหากษัตริย์ในประวัติศาสตร์ไทย : สถาบันกษัตริย์ในกฎหมายเทียรบาล” ในวันนี้ การอบรมครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อให้นักศึกษาเกิดความตระหนักรู้และเห็นความสำคัญของสถาบันพระมหากษัตริย์ที่มีต่อชาติไทยมีความภาคภูมิใจในความเป็นไทย เทิดทูนสถาบันชาติ ศาสนาและพระมหากษัตริย์ รวมทั้งมีระเบียบวินัย มีจิตสาธารณะ สร้างประโยชน์ให้กับสังคม และยึดมั่นในการปกครองด้วยระบบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์เป็นประมุข

ทั้งนี้ “กฎหมายเทียรบาล” ถือเป็นหลักฐานทางประวัติศาสตร์ที่สามารถนำมาศึกษาเพื่อช่วยให้เข้าใจความสำคัญของสถาบันกษัตริย์ในฐานะที่กษัตริย์ทรงเป็น “เทพมนุษย์” ตลอดจนภาระหน้าที่ในการปกครองโดยทศพิธราชธรรม มีพิธีกรรม พิธีการต่าง ๆ เป็นเครื่องมือสนับสนุนและเฉลิมพระเกียรติยศ อีกทั้ง ยังเป็นกฎหมายศักดิ์สิทธิ์ที่สร้างความแข็งแกร่ง

และความมั่นคงให้แก่สถาบันกษัตริย์ ตลอดจนใช้ในการกำหนดวินัยของชน
ชั้นและการควบคุมสังคม

อย่างไรก็ตาม ในสถานการณ์ปัจจุบันยังคงมีการแพร่ระบาดของโรค
ติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (โควิด-๑๙) ดังนั้น เพื่อให้เป็นไปตามมาตรการ
และการเฝ้าระวังการระบาดของโรคติดเชื้อดังกล่าว โดยเฉพาะการลด
ความเสี่ยงจากการเดินทางของบุคคลต่างพื้นที่ ๆ จะเดินทางเข้ามายัง
จังหวัดนครสวรรค์ กิจกรรมครั้งนี้ จึงเป็นการจัดขึ้นโดยวิทยากรผู้ช่วย
ศาสตราจารย์ ดร.วรพร ภู่งศ์พันธ์ อาจารย์ประจำภาควิชาประวัติศาสตร์ คณะ
อักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ซึ่งเป็นผู้เชี่ยวชาญทางด้าน
ประวัติศาสตร์ไทย อบรมผ่านระบบออนไลน์ ในขณะที่นักศึกษารับฟัง การ
บรรยายจากวิทยากรพร้อมกัน ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร อาคารหอ
วัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์

โอกาสนี้กระผมขอเรียนเชิญอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
กล่าวให้โอวาทและเปิดกิจกรรมการอบรม เรื่อง “สถาบันพระมหากษัตริย์ใน
ประวัติศาสตร์ไทย : สถาบันกษัตริย์ในกฎหมายเทียบบาล” ขอเรียนเชิญครับ

คำกล่าวเปิด

โครงการเสริมสร้างคุณค่าและรักษาท้องถิ่น เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย
กิจกรรมการอบรม

“สถาบันพระมหากษัตริย์ในประวัติศาสตร์ไทย : สถาบันกษัตริย์ในกฎหมายเถียรบาล”

โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ไชยรัตน์ ปราณี อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

วันศุกร์ที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๕

ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร อาคารหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

วิทยากร คณะผู้บริหาร คณาจารย์ และนักศึกษาผู้เข้าร่วมกิจกรรมทุกท่าน

กระผมรู้สึกยินดีเป็นอย่างยิ่งที่ได้รับเกียรติให้มาเป็นประธานในพิธี
เปิดการอบรม เรื่อง “สถาบันพระมหากษัตริย์ในประวัติศาสตร์ไทย :
สถาบันกษัตริย์ในกฎหมายเถียรบาล” ในวันนี้

พระมหากษัตริย์ หรือ พระเจ้าแผ่นดิน ผู้เป็นพระประมุขของประเทศ
มีหน้าที่ปกครองประชาชนพลเมืองในประเทศให้อยู่ดีมีสุขตามกฎหมาย
หรือจารีตประเพณีวัฒนธรรมของชาตินั้น ๆ สำหรับประเทศไทย เป็นชาติที่
มีประวัติศาสตร์ความเป็นมาอันยาวนาน ตั้งแต่การเป็นชุมชน บ้านเมือง
และอาณาจักร นับตั้งแต่สมัยสุโขทัย กรุงศรีอยุธยา รัตนบุรี และ
รัตนโกสินทร์ในปัจจุบัน ทั้งนี้ สถาบันพระมหากษัตริย์เป็นสถาบันที่มี
ความเกี่ยวพันกับประเทศ ดำรงอยู่ในสถานะสถาบันหลักของชาติและ
ผูกพันกับประชาชนมาโดยตลอดทุกยุคทุกสมัย

อนึ่ง การให้ความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้องเกี่ยวกับบทบาทของสถาบันพระมหากษัตริย์ จะช่วยให้เยาวชนเกิดความภาคภูมิใจในความเป็นชาติไทย รู้จักหน้าที่ของตนเอง รวมทั้งสร้างประโยชน์ให้กับสังคม และยึดมั่นในการปกครองด้วยระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์เป็นประมุข

ท้ายที่สุดนี้ กระผมมีความยินดีเป็นอย่างยิ่งที่ได้เป็นส่วนหนึ่งในการส่งเสริมและสนับสนุนงานกิจกรรมของนักศึกษา โดยเฉพาะงานที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาคุณภาพชีวิตในครั้ง นี้ ซึ่งเป็นไปตามพันธกิจของมหาวิทยาลัยด้านการอนุรักษ์ ฟื้นฟู และแสวงหาคำรู้ อย่างมี ส่วนร่วม ตลอดจนการบูรณาการกับการเรียนการสอน การนำความรู้ไปใช้ จนถูกต้องยอดทางความคิดบนพื้นฐานของระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข เพื่อก่อให้เกิดความสงบร่มเย็นของบ้านเมือง เกิดประโยชน์แก่ตนเอง ชุมชน สังคม และประเทศชาติต่อไป ในอนาคต

บัดนี้ ได้เวลาอันสมควรแล้ว กระผมขอเปิดกิจกรรมการอบรม เรื่อง “สถาบันพระมหากษัตริย์ในประวัติศาสตร์ไทย : สถาบันกษัตริย์ในกวมณฑลเชียรบาล” และขออวยพรให้การอบรมในครั้ง นี้ บรรลุวัตถุประสงค์ของการจัดกิจกรรมทุกประการ

ภาคผนวก ค รูปภาพประกอบ

ภาพกิจกรรม

กิจกรรมการอบรม “สถาบันพระมหากษัตริย์ในประวัติศาสตร์ไทย :

สถาบันกษัตริย์ในกฎมณเฑียรบาล”

วันศุกร์ที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๕

ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร อาคารหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ผ่านระบบออนไลน์ Google Meet

